



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS
Una hora de música selecta

Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona
Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

300è CONCERT D'ACA

CCC Tarda

Dimecres, 26 d'Octubre de 2022, a les 19 hores

Lloc: REIAL CERCLE ARTÍSTIC

Carrer dels Arcs, 5 (sala) 1r pis – Barcelona

CONCERT DE PIANO

YOKO SUZUKI

I Part

Preludio Op.28 No.4 en mi menor.....	Frederic Chopin
Nocturno Op.9-2.....	Frederic Chopin
Nocturno KK IVANr.16 en do sostenido menor...	Frederic Chopin
Vals Op.64-1.....	Frederic Chopin
Vals Op.64-2.....	Frederic Chopin
Fantasia impromptu Op.66.....	Frederic Chopin
Estudio "Revolucionario" Op. 10-12.....	Frederic Chopin

II Part

Danza española No.2 Oriental.....	Enrique Granados
Danza española No.5 Andaluza.....	Enrique Granados
Nuestro vals.....	Yoko Suzuki
Tu huella.....	Yoko Suzuki
Genpei momo.....	Yoko Suzuki

Barcelona, octubre de 2022

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

YOKO SUZUKI

Pianista i compositora nascuda a Tòquio, Japó.

Inicia la seva formació pianística a l'edat de 3 anys, als 5 va començar a acompanyar a l'òrgan i al piano, al cor de l'església on el seu pare era pastor, i als 18 ingressa a la Universitat de Música Musashino (Tòquio) on es gradua en Música instrumental, especialitat de piano.

El 2001 es trasllada a Barcelona i ingressa a l'Acadèmia Marshall (fundada per Enric Granados el 1901). Estudia amb Alicia de Larrocha i Carlota Garriga, amb les que aprofundeix en els repertoris espanyol i clàssic. Durant aquest temps també rep classes de la pianista Carmen Bravo, vídua de Frederic Mompou, que la introdueix en les obres d'aquest compositor.

Obté el Títol Superior de Música en l'especialitat de piano (Homologat per la Generalitat de Catalunya). És Màster en Música Espanyola (Acadèmia Marshall, Barcelona).

Ha ofert concerts com a solista, i amb orquestra, en diverses localitats d'Espanya, Alemanya, Itàlia, Estats Units, Costa Rica, Ucraïna, Malàisia, Camerun i Japó. Com a intèrpret de música de cambra, ha acompanyat grups de dansa i "baillores" de flamenc. Ha compost i interpretat la música per als vídeos de l'ONG Fundació Ajudant Ajudar i Fundació UNES.

El 2005 va obtenir el segon premi del Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication, i el 2006, el Diploma d'Onore del Torneo Internazionale di Musica.

El 2017 va tocar en directe al costat de Mao Asada, Daisuke Takahashi i Shoma en l'espectacle de patinatge artístic THE ICE 2017, celebrat al Japó.

El 2019 va ser distingida pel Cònsol general del Japó a Barcelona amb un Diploma on se li agraeix la col·laboració en l'intercanvi entre les cultures espanyola i japonesa.

Ha publicat els següents CD'S: Fantasiae Peregrinabundae, amb música de Sakae Tauchi (Jila); Spanish Piano; Japanese Piano i Granados Piano -Cartes d'amor-; tots amb Columna Música. Aquest darrer CD va ser considerat als premis Enderrock 2017 com un dels millors discs de l'any 2016.

El 2021 va publicar un nou CD d'obres pròpies a Columna Música: Yoko Piano -Làgrima de luna- que conté les partitures de totes les peces.

Actualment, viu a Barcelona, on de forma habitual realitza concerts per a la Fundació Pau Casals i també acompanya les misses que se celebren a la Cripta de la Sagrada Família i a la parròquia de Sant Pançraç.

www.yokosuzukipiano.com

***Aportació pro-música mínima de 5 euros.
Si sou més generosos s'agrairà molt el vostre suport.***

Amb la col·laboració de: