



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS  
Una hora de música selecta

Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona  
Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802  
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

## CCXCV Tarda

Dimecres, 16 de Febrer de 2022, a les 19 hores

Lloc: REIAL CERCLE ARTÍSTIC

Carrer dels Arcs, 5 (sala) 1r pis – Barcelona

## CONCERT DE PIANO

PAULA ROCOSA  
ADRIÀ CRESPO

### PROGRAMA

#### I

Fantasia en Do menor (14b)..... W. A. Mozart  
Metaludiu IV: Homenatge a Antonio Soler . . . Gustavo Díaz-Jerez  
Dos poemes op.69 ..... A. Scriabin

#### II

Suburbis..... Frederic Mompou  
El carrer, el guitarrista i el vell cavall  
Gitanes I i II  
La cegueta  
L'home de l'aristo  
Valsos poètics ..... Enric Granados

Barcelona, febrer de 2022

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

## PAULA ROCOSA GÁÑEZ

Nascuda el 19 d'agost del 1999. Actualment cursa estudis de 4t curs a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), títol superior de música especialitat Interpretació de música clàssica i contemporània amb el professor Vladislav Bronevetsky.

Al juliol del 2020 participa en la 19ena edició del Curs Internacional de música Isaac Albéniz de Camprodón-2020.

A l'agost del 2019 va participar a l' 11 th international Summer Piano Academy & Festival "Anastasios Leimonis " - Poros (Grècia).

Al juliol de 2019 participa en el concert de cloenda organitzat per l'associació del Mètode Suzuki de Catalunya (AMSC): Curs d'estiu Mètode Suzuki ( Museu Diocesà i comarcal), de Solsona. Actua com a pianista en concerts organitzats per l'Associació Catalana del Mètode Suzuki: Teatre de Blanes (2009); Teatre de Sant Celoni (2011); Auditori de l'Escola de Música de Sant Cugat (2013); Palau de la Música Catalana: pianista amb orquestra en el "Concert de celebració del 70 Aniversari del Mètode Suzuki" (juliol 2016).

## ADRIÀ CRESPO

Va iniciar els seus estudis musicals als 7 anys al Conservatori de Música de Terrassa sota el mestratge de la professora Fanny Escrig finalitzant el grau mitjà amb Matrícula d'Honor i rebent el Premi d'Honor de Grau Professional.

Actualment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el professor Adolf Pla, rebent també classes de música de cambra dels pianistes Francisco Poyato y Kennedy Moretti.

Ha rebut classes magistrals de Alba Ventura, Tensy Krismant, Daniel Ligorio, Àlex Alguacil, i Marta Zabaleta.

Ha ofert recitals a diverses sales de concerts i auditoris de diferents ciutats com Terrassa, Barcelona, Arrasate (País Basc) i Oulu (Finlàndia); tant en format solista com de Música de cambra.

*Aportació pro-música mínima de 5 euros.  
Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.*

Amb la col·laboració de: