



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS
Una hora de música selecta

Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona
Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

CCXCVI Tarda

Dimecres, 16 de Març de 2022, a les 19 hores

Lloc: REIAL CERCLE ARTÍSTIC

Carrer dels Arcs, 5 (sala) 1r pis – Barcelona

CONCERT DE PIANO

IÑAKI GEZALA

ESTHER VILAR PORTILLO

PROGRAMA

I

2 Preludios Vascos Aita Donostia
Sonata Waldstein L. Van. Beethoven

II

Novelette Op. 21 n. 8 en Fa# menor R. Schumann
Goyesca n. 5: El amor y la muerte E. Granados

Barcelona, març de 2022

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

IÑAKI GEZALA

Va iniciar els seus estudis a l'Escola de Música d'Hondarribia i va continuar al Conservatori d'Irun amb la professora Françoise Danjou. El 2018 finalitza els seus estudis amb les més altes qualificacions, sent admès a l'ESMUC on actualment cursa els seus estudis amb el professor Rafael Salinas.

S'ha format a masterclasses amb Josu de Solaun, Denis Chefanov, Jordi Camell, Francisco Poyato, Kennedy Moretti o Vera Nosina una llegenda viva de l'ensenyament russa.

Ha rebut diversos premis, el més recent EURASIA PIANO FORUM-2021, entre altres el 1r premi a Donostia International Piano Festival i el 2n premi al Festival Isaac Albéniz de Camprodón. També ha actuat al Poros International Piano Festival (Grècia) i al Festival Isaac Albéniz.

ESTHER VILAR PORTILLO

Nascuda a Barcelona, s'inicia en els estudis de piano a l'Escola Luthier d'Arts Musicals (Barcelona) amb Esther Heuberger.

Actualment és alumna del pianista català Jordi Camell a l'ESMUC (Barcelona). Ha tingut l'oportunitat d'estudiar amb Daniel Ligorio i de perfeccionar-se en la interpretació del Lied amb Francisco Poyato, Alan Branch, Josep Surinyac i Carmen Bustamante, així com de participar en masterclasses amb Simon Lepper (LIFE Victoria Akademie-2020), Wolfram Rieger (International Course for the Interpretation of Lied Wolfram Rieger-2021) i Pia Freund (ESMUC-2021)

Ha estat col·laboradora del cor femení ACTEA en el cicle Maig Coral Barcelonès, (Palau de la Música-2019) i ha participat com a "pianista liederista" en els cicles de Música als Parcs Barcelona-2018), Clàssica Joves (Vic-2019) i Joventuts Musicals de Sant Cugat-2020.

***Aportació pro-música mínima de 5 euros.
Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.***

Amb la col·laboració de: