



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS
Una hora de música selecta

Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona
Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

CCCII Tarda

Dimecres, 21 de desembre de 2022 a les 19 hores
Lloc: REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Carrer dels Arcs, 5 (sala) 1r pis - Barcelona

CONCERT DE VIOLÍ

ALUMNES ALA VORONKOVA
Piano: GUERASSIM VORONKOV

I Part

DAVID GRANDES PILTYAY

Confession O. Rieding
Rueca A. Yanshinov

AURORA SHUSTOVA

Estudio No.7 I 15 C. Czherny-Germer
Sonatina en do-major W. A. Mozart

MARÍA VERDE ALESHINSKI

Allegro non troppo
Concert No.3 op.61 (1r mov.) Saint-Saëns

ANDREY MARENICH

Balada i Polonesa op.38 H. Vieuxtemps

MARÍA SOL CADENA

Café 1930 (Història del tango) Piazzolla

ENRIC MOYA CRESPO

Concerto en sol major K216 (1r mov.) W. A. Mozart
Caprice No.4 op.1 N. Paganini

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

II Part

MARIANA SHUSTOVA

Sarabanda en re menor BWV 1004 J. S. Bach
Caprice No.16 op.1 N. Paganini
Introduccion et Rondo capriccioso op.28 Saint-Saëns

EDUARD MOYA CRESPO

Concerto op.47 (2n i 3r mov.)
Adagio di molto

Allegro ma non tanto Y. Sibelius
Sonata, Balada, No.3 op.27 E. Ysaye

SARA ROJO

Cantabile op.17 N. Paganini
Danza de la Vida breve..... M. de Falla

Barcelona, desembre de 2022

ALA VORONKOVA

Ala Voronkova és la continuadora d'una tradició musical que uneix la precisió tècnica, la musicalitat i l'oïda absoluta. Guanyadora de diversos concursos internacionals, el seu amor per l' instrument va forjar la carrera d'una nena prodigi, ja que la seva obsessió pel violí va començar fins i tot abans de saber enraonar.

Primer a Ucraïna i després a Rússia, ha realitzat una carrera meteòrica, actuant en les principals sales de concerts, ràdios i televisions d'aquests països.

Ala Voronkova s'ha convertit en una mestra de referència, a la seva Aula hi acudeixen alumnes de tot el món. És invitada per molts Conservatoris i Universitats per a donar-hi classes magistrals.

També grava molt sovint per Radio Nacional d'Espanya, per Radio Suïssa i per a la Televisió de Catalunya. Actualment alterna la seva carrera com a "solista" amb la de "concertino invitada" de diferents orquestres simfòniques a més de formar part del Duo Voronkov, del Quartet Glinka i del Trio Clara Schumann.

Ala Voronkova actua amb un violí Gio Paolo Maggini, Brescia 1600.

Aportació pro-música mínima de 5 €uros.
Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya

Departament de Drets Socials

Ajuntament  de Barcelona

Districte de L'Eixample