



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS
Una hora de música selecta

Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona
Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

CCXCIII Tarda

Dimecres, 15 de Desembre de 2021, a les 19 hores
Lloc: CASAL DEL METGE, Via Laietana 31 - Barcelona

CONCERT DE CANT I FLAUTA TRAVESSERA

LAIA CAMPS - Soprano i Flauta Travessera
YOKO SUZUKI - Piano

PROGRAMA

I

Dance of the Blessed Sprits C.W. Gluck
Seguidilla de Carmen G. Bizet
Entre acto de Carmen G. Bizet
Ach, ich fuhl' W.A. Mozart
Quando mèn vo de la Boheme G. Puccini
Casta Diva de Norma V. Bellini

II

Como una sombra de Mahila J. Martínez Colás
Clar de lluna
(sobre l'Adàgio de la Sonata OP.27 n.2 de Beethoven) . . . J. García Gago
Caminant J. García Gago
La sonrisa del pájaro Y. Suzuki
Tu huella Y. Suzuki
Fuente de luz (Homenatge a Antoni Gaudí) Y. Suzuki

Barcelona, desembre de 2021

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

LAIA CAMPS - Soprano

Nascuda a Sabadell va començar els seus estudis musicals de piano i flauta travessera al Conservatori de la seva ciutat natal. L'any 2005 es llicencià a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb les màximes qualificacions en l'especialitat de pedagogia musical. Paral·lelament ha realitzat els estudis de cant clàssic amb Elisenda Cabero, M. Teresa Vert i actualment treballa amb Francesca Roig.

Ha participat en nombroses produccions musicals a diferents auditoris de Catalunya amb la sarsuela "Cançó d'amor i de guerra" de Rafael Martínez Valls, l'òpera "Dido i Aeneas" de Henry Purcell, així com diferents gales líriques, També a estat protagonista del espectacles com "Òpera Secreta", "Papageno i Papagena", o "Va de sarsuela" entre d'altres. El passat 2020 estrenà l'espectacle "Canta Diva" inspirat amb la gran Maria Callas. A nivell estatal l'any 2018 va Participar al Festival Little Opera de Zamora amb l'espectacle Aria Kadabra i el 2020 va formar part de la programació del Festival "Tierra de Voces de Guadalajara"

També ha participat en festivals internacionals com "les nuits de Paix" a Casablanca (Marroc) o al Festival Opera for Peace a Kathmandu (Nepal). Actualment compagina l'activitat concertística amb la docència musical, projectes d'art comunitari i de divulgació musical.

YOKO SUZUKI - Piano

Pianista i compositora nascuda a Tòquio, Japó.

Comença la seva formació pianística als tres anys, i als 18, ingressa a l'Universitat de música de Musashino a Japó. El 2001 ingressa a l'Acadèmia Marshall de Barcelona on estudia amb Alícia de Larrocha, Carlota Garriga i Carmen Bravo (vídua de F. Mompou).

Graduada en Música instrumental, especialitat piano (Universitat de Música de Musashino). Ha ofert concerts com a solista i també amb Orquestres en diversos països com a intèrpret de música de cambra.

Ha acompanyat grups de dansa i "baillores" de flamenc. Ha compost i interpretat la música de vídeos de les ONG: Fundació Ajudant Ajudar i Fundació UNES. També és compositora de totes les obres que inclou el seu darrer àlbum: "Yoko Piano - Lágrima e Luna".

El 2017, actua al piano en directe en l'espectacle de patinatge artístic THE ICE 2017, celebrat al Japó. El 2019 és distingida pel cònsol general del Japó a Barcelona amb un diploma en el qual agraeix la seva col·laboració en l'intercanvi entre les cultures espanyola i japonesa.

Ha editat varis CD's: Fantasiae Peregrinabundae amb música de Sakae Tauchi (Jila), Spanish piano, Japanese Piano, Granados Piano, Cartes d'Amor i Yoko Piano, Lágrima de Luna; tots ells amb Columna Música. Actualment viu a Barcelona i col·labora amb la fundació Pau Casals entre d'altres. També acompanya les misses que se celebren a la Cripta de la Sagrada Família i a la parròquia de Sant Pancraç.

*Aportació pro-música mínima de 5 euros.
Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.*

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya

Departament de Drets Socials

Ajuntament  de Barcelona

Districte de L'Eixample