



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS  
Una hora de música selecta

Tel. 93 318 65 95 - Mòbil 682 547 802  
associacio.aca.adm@gmail.com | www.associacioaca.com

## CCCVI Tarda

Dimecres, 19 d'abril de 2023 a les 19 hores

Lloc: REIAL CERCLE ARTÍSTIC

Carrer dels Arcs, 5 (sala) 1r pis - Barcelona

### CONCERT DE LIED

ANNA BELMONTE - soprano

ALBERT GIMÉNEZ - pianista

MAËLYS ROBINNE - soprano

ABEL LITRAN - pianista

### PROGRAMA

#### I

- Viatge d'Hivern (Müller)..... F. Schubert  
. *Somni de primavera*  
. *El cap gris*  
. *Congelació*  
La ciutat callada (Dehmel)..... A. Mahler  
Expectació (Dehmel)..... A. Schönberg  
Tres cançons d'Ofelia (Shakespeare)..... R. Strauss  
. *Com reconeixeré al meu amor?*  
. *Bon dia, és Sant Valentí*  
. *Ells el portaven*

### PROGRAMA

#### II

- Maig (Hugo) ..... G. Fauré  
. *La papallona i la flor (Hugo)*  
Romança (Bourget)..... C. Debussy  
. *Bon vespre (Bourget)*  
. *Nit d'estels (Banville)*  
Melodies populars gregues..... M. Ravel  
. *Cançó de la núvia*  
. *Allà Baix, cap a l'església*  
. *Quin galant se'm pot comparar?*  
. *Cançó de les collidores de pistatxos*  
. *Ben alegre!*  
Et vull (Pacory)..... E. Satie  
. *La diva de l'imperi (Bonnaud)*

Aquesta ENTRADA és vàlida mentre quedin seients buits a la sala

ENTRADA

## **ANNA BELMONTE**

Nascuda a Sabadell, com a cantant, actualment estudia màster de lied a l'ESMUC.

Ha rebut formació amb cantants con Salvador Parron, Wolfram Rieger, Jordi Domènech, Capucine Chiaudani i Jaume Aragall. Ha estat plantilla del Cor Madrigal, l'Orfeó Català, Ibercamera, Lieder Camera, Arsinnova, Bach zum Mitsingen i actualment està becada al Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell des de fa 4 anys.

## **ALBERT GIMÉNEZ**

Nascut a Barcelona, inicià els estudis musicals als onze anys a l'Escola de Música de Barcelona, on posteriorment estudia amb Joan Rubinat i amb el seu pare, Albert Giménez Attenelle.

L'any 1992, becat per la Generalitat de Catalunya, ingressa a la Guildhall School of Music and Drama de Londres on va estudiar amb els professors Paul Berkowitz i Alexander Volkov (piano) i amb el quartet Tacaks (música de cambra).

Ha completat la seva formació rebent classes magistrals dels professors Dimitri Bashkirov, Nina Svetlanova, Luiz de Moura, Gyorgy Sebok, Kart Engel, Jen-François Heiser i Jun Kanno.

## **MAËLYS ROBINNE**

Inicià la seva formació a França. Des de molt jove, comença cant coral i estudia ballet. Després de l'obtenció del Grau Professional en dansa, decideix entrar al conservatori fent estudis de cant líric.

Al 2018, cursa estudis d'interpret de música barroca a Versalles.

Un any després, comença els estudis d'interpretació a l'ESMUC en cant líric, amb la professora Margarida Codina Natividade. Recentment, ha guanyat la Salvat Beca Bach 2023 de la Fundació Salvat.

Ha creat el Duo Céleste amb l'Abel Litran Iglesias, duo de Lied i melodies.

## **ABEL LITRAN**

Nascut a Barcelona, començà els seus estudis a l'escola Can Roig i Torres amb l'Àlex Ramírez.

Ha rebut classes de professors com: Alba Ventura, Enrique Bagaría, Lluís Rodríguez Salvà, Cristina Alba Padial, Claudio Martínez Menher, Pep Surinyac, Francisco Poyato i Assumpta Mateu.

Actualment cursa el Màster de Lied "Victòria dels Àngels" de l'ESMUC.

Barcelona, abril de 2023

**Aportació pro-música mínima de 5 €uros.**  
**Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.**

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Drets Socials

Ajuntament  de Barcelona

Districte de L'Eixample