

## YOKO SUZUKI

Va néixer a Tokyo i va començar la seva formació als tres anys, i als cinc anys va començar a acompanyar, al piano i a l'orgue, el cor de l'església de la que era pastor el seu pare. Té el Diploma de piano per la Universitat de Música de Musashino (Tokyo), el Diploma Master en Música Espanyola de l'Acadèmia Marshall (Barcelona), on reb classes magistrals amb Alicia de Larrocha, Carlota Garriga i Carmen Bravo de Mompou. Ha actuat a Espanya, Estats Units, Ucraïna, Japó, Malàsia i Camerún, com a solista i també amb Orquestres, amb música de cambra i acompanyant grups de dansa i bailloeres de Flamenc. Ha gravat els CDs *Fantasiae Peregrinabundae*, amb música de Sakae Tauchi (JILA), *Spanish Piano* (Columna Música), *Japanese Piano* (Columna Música) i *Granados Piano-Cartas de amor* (Columna Música) en homenatge al compositor Enric Granados en el centenari de la seva mort.

## MARIA LUISA MORENO

Va néixer a Múrcia i es va llicenciar al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Va continuar el seu perfeccionament amb el baix Jorge Sirena. Com a solista ha intervingut a la XIII edició del Festival Internacional de Música Clàssica i Polifonia d'Albal, Cicle Musical de Tardor, Santa Cecília de Benidorm, Jornades Escolars del Palau de la Música, Jornades de portes obertes del Teatre del Liceu, amb recitals per a les Fundacions Barraquer i Clarós, pel Real Casino de Murcia i per a la EPTA, Roma. Ha interpretat rols a "Dido and Aeneas", de Purcell, a "Suor Angelica" i "Gianni Schicchi", de Puccini, al Palau de la Música de València, a "Le Nozze di Figaro", de Mozart, com a finalista del CIRL en la 36ª Stagione del Rome Festival, sota la direcció escènica i musical dels mestres Fritz Maraffi i Carol Nies, on va rebre el Premi Menzione D'Onore, per la seva interpretació de Susanna, i "Don Giovanni", de Mozart.

## DOMENICO LAVIOLA

Natural de Roma, ha participat com a solista en el Requiem de Verdi i El Messies de Haendel, a Roma, a Civitavecchia, a l'Auditori Pau Casals del Vendrell i a Tarragona, on també va intervenir com a solista en el Requiem de Mozart. Recentment ha interpretat la Missa Coral de Liszt i la Petite Messe de Rossini, sota la direcció musical de Fabio Avolio, a Roma. També ha realitzat nombrosos recitals, destacant l'ofert al Teatre Fortuny de Reus. Com a rols operístics, ha interpretat al Marquese d'Orbigny, de la Traviata de G. Verdi, al Palau de la Música de Barcelona. Ha col·laborat, com el Donagiè de La Bohème de Puccini, en el Teatre Calderón de Valladolid. Ha interpretat els rols de Ceprano i Sparafucile, de Rigoletto, a Madrid, i de Don Giovanni i el Commendatore, del Don Giovanni de Mozart, a Tarragona.

*S'agrairà molt una aportació de 2 euros "pro-música"*

### Amb la col·laboració de:

• A.U.G.G. Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran.

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social i Família  
Direcció General d'Acció Cívica  
i Comunitària

Ajuntament  de Barcelona  
Districte de L'Eixample

## ASSOCIACIÓ COORDINADORA D'ACTIVITATS per la gent gran

C/ Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona

Telèfon 93 318 65 95

[www.associacioaca.com](http://www.associacioaca.com)



Creu de Sant Jordi

## TARDES MUSICALS

Una hora de música selecta

### CCLVI Tarda

Dimecres, 18 de gener de 2017, a les 19 hores

Lloc: CASAL DEL METGE, Via Laietana, 31

### CONCERT DE PIANO I CANT

**YOKO SOZUKI, piano**  
**M. LUISA MORENO, soprano**  
**DOMENICO LAVIOLA, bajo**

### PROGRAMA

I

**Fantasia KV397 (385g), en re menor** ..... W.A. Mozart

**Alla Turca. Allegretto de Sonata KV331, en la major**

..... W.A. Mozart

**Mazurka. Allegro appassionato. Epilogo** ..... E. Granados  
(Aniversari dels 150 anys del seu naixement)

**Fuente de luz (Homenatge a Gaudí)** ..... Yoko Suzuki

II

**Io son l'umille ancilla (Adriana Lecouvreur)** ..... F. Cilea

**A te l'estremo addio (Simon Bocanegra)** ..... G. Verdi

**Pace, pace mio Dio (La Forza del Destino)** ..... G. Verdi

**Infelice e tuo credevi (Ernani)** ..... G. Verdi

**Casta Diva (Norma)** ..... V. Bellini

**O tu Palermo (I Vespri Siciliani)** ..... G. Verdi

Barcelona, gener de 2017

Aquesta INVITACIÓ és vàlida mentre queden seients buits a la sala

INVITACIÓ